

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ  
ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Выпуск 18**



*Трегорина О.В.*

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«АСТРАХАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»



**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПЕДАГОГИКИ,  
ПСИХОЛОГИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Выпуск 18

Сборник научно-практических и методических статей

Астрахань - 2019



Кузнецов Е.С., Пучков А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА С ВОЕННОСЛУЖАЩИМИ ПО КОНТРАКТУ.....	65
Кузнецова Е.С. К ВОПРОСУ О ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ СО СТУДЕНТАМИ ...	68
Курбангалеева Ю.Ю. ИННОВАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ .....	71
Лысенко А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ.....	73
Лялина Е.Ю., Кисть Е.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА В ПРЕОДОЛЕНИИ НЕУСПЕВАЕМОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА .....	77
Майорова Е.В., Бесидская И.И. СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПАМЯТИ.....	82
Макарова Н.Э., Мухтарова А.Х. ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ 5-6 КЛАССОВ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	86
Мордовин В.А. К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ МОТИВАЦИИ В НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	90
Нуруллаева М.Г., Есипязова Ф.К. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ПРИБЛИЖЕНИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ К РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ.....	93
Павлова Т.С. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНЫХ МИНУТОК КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	96
Семенкова А.В. К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У УЧАЩИХСЯ ИЗ СОЦИАЛЬНО-НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ .....	99
Семихова Е.Г., Мальцева К.В. НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	102
Старикова И.И., Коротева Т.А. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	105
Сухочева Е.А. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	109
Тришкина Н.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В.Ф. БАЗАРНОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	111
Уразова К.К. ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЯЗЫКОВОГО ОБЩЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	114
Юсупова О.Н., Шергина Н.А., Уналбаева А.А. ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОЙ САМООЦЕНКИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	116
Яматина И.В., Тимофеева Е.Н. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ .....	119

#### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ахмеджапова А.С. ИГРОВЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ СИТУАЦИИ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО.....	126
Барышева С.В. ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	128
Багулова С.В., Максакова Г.В. ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	131
Бахтыгалиева Э.Т., Кузнецова Е.Ю. ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА .....	136
Белашева И.Ю. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРЕ .....	139
Бердникова И.С., Соловьева М.П., Кадыкова О.А. РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ТЕМАТИЧЕСКИМ РИСОВАНИЕМ .....	142
Борисова М.Г., Жигульская Н.В. ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	146
Бралиева Г.М. ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ И ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТРОЕНИЮ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ .....	150
Брусницына А.В., Александрова О.П. СПЕЦИФИКА САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	154
Бурлипа А.Е., Досаева Л.Ш. К ВОПРОСУ ОБ ИЗУЧЕНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ КАК СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОГО И НЕОБХОДИМОГО НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ.....	156
Гафарова А.Т. ВОЗМОЖНОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ТРУДОВОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	159
Григорьева И.Г. СОДЕРЖАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	162
Григорьева О.Б. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ФОРМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	166
Давыдова О.Н., Калашикова Г.А., Кажельдинова Б.Г. ВИРТУАЛЬНЫЕ ЭКСКУРСИИ, КВЕСТ – ИГРА И ТВОРЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА.....	170
Данилова А.Н., Марченко Н.П. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ В ДОУ.....	174
Дегтярева Т.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА .....	177
Джандалиева А.З. СОЦИАЛЬНЫЙ ОПЫТ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В АСПЕКТЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	180
Джандалиева А.З. ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫМ ОПЫТОМ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ .....	182



небольшие проекты, где инициатива полностью принадлежит детям. Такие детские проекты обладают замечательным развивающим эффектом. Взрослый мотивирует деятельность ребят. Высокий уровень мотивации – залог успешной работы над проектом.

#### Список литературы

1. Балабанович М.А. Из опыта ознакомления детей с трудом // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 10. – С. 18-20.
2. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2017. – 143 с.
3. Макаренко А.С. Трудовое воспитание. – Минск, 1997.
4. Морозова Л.Д. Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – с. 6-8.

ГРИГОРЬЕВА И.Г.

### СОДЕРЖАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Экологическое воспитание дошкольников можно рассматривать как процесс формирования осознанно-правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоциональный и действенный компоненты. Их сочетание составляет нравственную позицию ребенка, которая и проявляется во время основного вида деятельности в условиях детского сада - игре.

Исходным звеном формирования осознанно-правильного отношения дошкольников к природе является система конкретных знаний дошкольников, отражающая ведущие закономерности живой природы: многообразие видов, их приспособленность к среде обитания, изменения в процессе роста и развития, жизнь в сообществах. Данные знания ребенок может получить не только на занятиях, но и в процессе специально организованных дидактических игр природного содержания.

Возможность усвоения таких знаний в процессе дидактических игр доказана педагогическими исследованиями Л.С. Игнаткиной, Н.Н. Кондратьевой, П.П. Саморуковой, И.А. Хайдуровой, С.Н. Николаевой. Спецификой системы таких игр является ее построение на конкретном, ограниченном по объему материале, который доступен познанию детей посредством наглядно-образного мышления.

Ведь игра - это не только развлечение, но и метод, при помощи которого маленькие дети знакомятся с окружающим миром. Чем младше дети, тем чаще игра применяется как метод образовательно-воспитательной игры с ними. В процессе знакомства с миром природы в ДОУ используются различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, творческие природного содержания.

Дидактические игры - это игры, в которых используются натуральные предметы природы, картинки с изображением растений и животных. Эти игры еще называют играми с правилами и готовым содержанием.

Игры проводятся на занятиях, экскурсиях, прогулках, в специально отведенное время. Дидактические игры, применяемые на занятиях, помогают усвоить качества предметов и уточнить представления, полученные в процессе наблюдения в природе.

**В младших группах:** игра обычно занимает все занятие, в средней и последующих группах она чаще всего является частью занятия и продолжается от 5 до 20 минут. В младшей группе проводятся игры, в которых ребенок должен научиться различать предметы и объекты природы по их внешнему виду. Организуя такую игру, воспитатель

порукает детям принести листок, цветок, показать морковь, капусту, огурец и т.д.

**В средней группе:** играя, дети узнают предметы на ощупь и на вкус. К таким играм относят игры типа: «Угадай, что в мешочке»? «Узнай, что в руках?»

**В старшей группе:** можно дать дидактические игры на сравнение предметов и узнавание их по частям (цветкам, листьям). Например, в ходе игры «Узнай, чей лист»? дети сравнивали предложенный лист с листьями, имеющимися у растений в Уголке природы группы.

**В подготовительной группе:** проводят игры, требующие выявления некоторых признаков растений или животных, умения их описать, сделать обобщение.

В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, взаимосвязях в ней. При этом эти игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию умения играть вместе. Игры дают возможность детям оперировать самими предметами природы, сравнивать их, отмечать изменения отдельных внешних признаков. Многие игры подводят детей к умению обобщать и классифицировать, вызывают эмоциональный отклик детей к природе.

**Дидактические игры** можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, учитывая их с учетом возраста детей.

**Игры-занятия** проводятся с детьми по определенному плану и программному содержанию. Воспитателю в них принадлежит ведущая роль. Игровая форма придает таким занятиям занимательность, обучение идет в процессе игровых правил, действий. Игры-занятия проводятся во всех возрастных группах.

Дидактические игры по характеру используемого материала делятся на предметные, настольно-печатные и словесные.

**Предметные игры** - это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты, овощи). В качестве примера таких игр можно назвать игры: «Вершки и корешки», «Чудесный мешочек», «Путаница», «Узнай на ощупь и вкус» и т.д. В предметных играх уточняются знания детей о природе, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных предметов природы. Младшим детям хорошо давать несложные задания в игре: «Найди по листу дерево», «Найди такой же по цвету», «Разложи листочки по порядку» и т.д. Эти задания позволяют упражнять детей в различении предметов по качеству и свойствам. Задания способствуют формированию сенсорных эталонов.

**Настольные печатные игры** - это игры типа: лото, домино, разрезные картинки («Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Времена года», «Мальши», «Растения» и т.д.)

В этих играх уточняются, систематизируются и классифицируются знания детей о растениях, животных, явлениях живой и неживой природы. Игры сопровождаются словом, которое либо предваряет восприятие картинки, либо сочетается с ним, а это требует быстрой реакции и мобилизации знаний. Подобные игры предназначены для небольшого числа играющих и используются в повседневной жизни.

В младшей группе дети чаще всего подбирают картинки с изображениями цветов, овощей, фруктов, животных, попарно или на общую карту. В старшей группе большое место уделяется играм, где дети классифицируют предметы и делают обобщения.

**Словесные игры** - это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Проводятся они для закрепления у детей знаний о свойствах и признаках тех или иных предметов. В некоторых играх знания о природе обобщаются, систематизируются. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь. Это игры типа «Кто летает?», «Что это за птица?», «Когда это бывает?».



**Подвижные игры природоведческого характера** - это игры, связанные с подражанием повадкам животных, их образу жизни. В некоторых отражаются явления неживой природы. К таким относятся «Наседка с цыплятами», «Мыши и кот», «Волк и овцы» и другие. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания, получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Игра становится методом обучения и принимает форму дидактической, если в ней четко определены дидактические задачи, игровые правила и действия. В такой игре воспитатель знакомит детей с игровыми правилами, действиями, учит, как их надо выполнять.

Дети оперируют имеющимися знаниями, которые в ходе игры усваиваются, систематизируются, обобщаются. Прежде чем начать игру необходимо вызвать к ней интерес, желание играть. Это достигается различными способами: использование считалочек, стиризов, интересующих вопросов, сговора на игру, напоминание об игре, которую дети охотно играли ранее.

Воспитатель должен так направить игру, чтобы незаметно для себя не сбиться на другую форму обучения - на занятие. Секрет успешной организации игр заключается в том, что воспитатель обучая детей, сохраняет вместе с тем игру как деятельность, которая радует детей, сближает их, укрепляет дружбу. Дети постепенно начинают понимать, что их поведение в игре может быть иным, чем занятие. Здесь они могут бурно реагировать на различные действия играющих детей. Воспитатель способствует тому, чтобы игровое настроение сохранялось у детей на протяжении всей игры, чтобы они были увлечены игровой задачей.

Большое значение имеет темп игры, заданный воспитателем, определенная динамика. В самом начале дети как бы разыгрываются, усваивают содержание игровых действий, правила игры и ход. В этот период темп игры снова замедляется.

Педагог, знающий особенности развития игры, не допускает медлительности и преждевременности ускорения. Объявление правил, рассказ воспитателя о содержании игры предельно краткий, четкий, но понятный детям. Такой же ясности и краткости требует воспитатель и от детей: «Скажи коротко, чтобы тебя поняли». Поэтому в дидактических играх целесообразно использовать пословицы, поговорки, которые отличаются выразительностью и краткостью.

Воспитатель с самого начала игры активно вмешивается в ее ход, отмечает удачные решения, находки ребят, поддерживает шутки, подбадривает застенчивых, вселяет в них уверенность в своих силах.

Если игра с элементами соревнования, то при подведении итогов необходимо быть особенно внимательным и объективным. Чтобы избежать ошибок, воспитатель использует фишки, с помощью которых оценивается правильное решение. Наличие большего количества фишек у одного из игроков позволит определить его как победителя. Каждой новой игре, используемой воспитателем в экологическом воспитании ребенка-дошкольника, нужно обучать. Обучение имеет поэтапный характер.

При организации игр детей от 3 до 4 лет воспитателю необходимо хорошо знать их возрастные особенности. Ребенок в этом возрасте становится более активным, действия его сложнее и многообразнее. Возрастает стремление утвердиться «Я - сам!». Но внимание малыша пока неустойчиво, он быстро утомляется и отвлекается. Решение задачи в играх требует от него большей устойчивости внимания, усиленной мыслительной деятельности.

Для детей четвертого года жизни характерно преобладание чувственного познания окружающего мира, мира природы. Учитывая это, воспитатель подбирает такой дидактический материал, который все дети могли обследовать и активно действовать им.

Большую требовательность нужно предъявлять и к мимике, и жестам воспитателя. Маленький человек чутко реагирует на выражение глаз, мимику улыбки воспитателя. Педагог открывает глаза от удивления, дети подражают ему, у воспитателя грустное лицо

и у всех детей грустное настроение. Это надо учитывать и при чтении художественного произведения, задействованного в игре. Например, подражая волку, медведю в игре не следует говорить слишком громким голосом. Не делать страшных глаз на лице. Маленькие дети пугаются и иногда отказываются играть.

При обеспечении правил игры, воспитателю, надо обращать свой взгляд то на одного, то на другого играющего, чтобы каждому казалось, что это ему рассказывают.

**В младших группах на первом этапе** воспитатель проигрывает игру вместе с детьми. По ходу игры он сообщает одно правило и тут же его реализует, при повторных повторениях сообщает дополнительные правила.

**На втором этапе** воспитатель выключается из игры - он руководит игрой со стороны, помогает, направляет игру.

**На третьем этапе** - дети играют самостоятельно. Воспитатель лишь наблюдает за действиями дошкольников.

Подводя итоги игры с детьми младшего дошкольного возраста, воспитатель, как правило, отмечает только положительные стороны: играли дружно, научились убирать на место игрушки. Необходимо у маленьких детей создавать интерес к играм: «Сегодня мы хорошо играли в «Чудесный мешочек», а в следующий раз в мешочке будут другие фрукты и овощи. И мы будем отгадывать их».

Для детей в возрасте от 4 до 5 лет характерна большая устойчивость внимания, интенсивное развитие процессов преднамеренного запоминания и припоминания, более совершенное зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они начинают различать довольно сложные формы предметов, звуков, запас слов. Развивается мышление, наряду с обобщением по внешним признакам, дети начинают группировать предметы по качеству и назначению, устанавливают простейшие взаимосвязи в мире природы.

Исходя из возрастных особенностей детей, воспитатель отбирает такие дидактические игры, которые способствуют развитию личности ребенка, формируют основы экологической культуры.

Роль воспитателя в организации игры в средней группе меняется. Начиная со второй группы путь обучения игре другой. Воспитатель рассказывает содержание игры, предварительно вычленив 1-2 важных правила. По ходу игры он еще раз подчеркивает эти правила, показывает игровые действия, дает дополнительные правила. Таким образом, **обучение игре на первом этапе** - рассказ о содержании, ознакомление с правилами в ходе игры.

**На следующем этапе** - дети играют самостоятельно. Воспитатель следит за игрой, помогает, исправляет ошибки, разрешает конфликты. Когда интерес к игре пропадает, педагог дает новый ее вариант.

Педагог, руководя играми воспитанников старшей группы, учитывает их возрастные особенности. В этом возрасте детям свойственны любознательность, наблюдательность, интерес ко всему новому. Ребенок стремится отгадать загадку, высказать суждение, найти правильное решение задачи.

Дети 5-6 лет выполняют это с большим удовольствием. Главным показателем умственной деятельности ребенка становится стремление узнать, как можно больше нового, неизвестного ранее. При проведении самой игры меняется и роль воспитателя. Но и здесь он четко и эмоционально знакомит детей с новой игрой, ее содержание, правилами. Уточняет действия детей, вместе с ними участвует в игре, чтобы выяснить, насколько усвоены правила. Затем предлагает детям поиграть самостоятельно. При этом на первых порах следит за проведением игры, выступает в качестве арбитра в конфликтных ситуациях. В играх детей старшей группы правила становятся все сложнее, их больше. Поэтому воспитатель, прежде чем предложить игру, должен сам хорошо усвоить эти правила, последовательность игровых действий.

Как заканчивается игра? Конец игры важен для того, чтобы дети вновь захотели в нее поиграть. Она заканчивается разыгрыванием фантов, чувствованием победителей,



сообщением о новом варианте игры, которая будет следующий раз.

Для самого воспитателя важно проанализировать игру, удачно ли она прошла, есть ли у детей необходимые знания, умения играть в нее, все ли

было предусмотрено в организации игры, достаточно ли активны были дети в игре, какие нравственные качества проявлялись в игре.

Дети старшего дошкольного возраста готовятся к школьному обучению. От того, как они будут подготовлены к школе, зависит их успешное усвоение знаний. Поэтому воспитатель при проведении дидактических игр особое внимание обращает на четкое, обязательное выполнение детьми правил игры и поведения в процессе игровой деятельности, все эти качества крайне необходимы будущему дошкольнику.

Организация дидактических игр в старшем дошкольном возрасте требует особого внимания от воспитателя большой продуманной работы в процессе подготовки дидактических игр: обогащение детей соответствующими знаниями, подбор материалов, организация обстановки для игры в процессе проведения игры, где нужно четко определить свою роль от ее начала и до конца.

#### Список литературы

1. Бондаренко А. Дидактические игры в детском саду. - М. 2011.
2. Дрягунова В.А. Дидактические игры с растениями. - М.: Просвещение, 2015.
3. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. - М. 2009.
4. Рыжова Н.А. Я и природа. Учебно-методический комплекс по экологическому образованию дошкольников. - М. 2018.

ГРИГОРЬЕВА О.Б.

### СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ, ФОРМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ТРУДОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Главной особенностью трудового воспитания детей дошкольников является тесная его связь с игрой как ведущей деятельностью данного возраста, эта взаимосвязь проявляется в различных формах: игра отражает труд взрослых, элементы трудовой деятельности отражаются в игре, трудовая деятельность осуществляется ради будущей игры, игровые действия включаются в процесс труда.

Выделяются следующие основные задачи трудового воспитания детей, которые отражаются в программах повседневной жизни ребенка, это: ознакомление с трудом взрослых и воспитание уважения к нему; обучение простейшим трудовым умениям и навыкам; воспитание интереса к труду, трудолюбия и самостоятельности; воспитание общественно-направленных мотивов труда, умений трудиться в коллективе и для коллектива.

В детском саду, в семье, доступном ему общественном окружении - всюду ребенок сталкивается с трудом взрослых, пользуется его результатами. Поначалу внимание детей привлекают лишь внешние моменты: сам процесс трудовых действий, движение механизмов, машин. Последовательное ознакомление детей с трудом взрослых в ближайшем окружении, а затем и за пределами детского сада позволяет формировать у них представление о сути и значении трудовых действий, разъяснять на конкретных примерах отношение взрослых к труду, его общественную значимость. Воспитатель рассказывает детям, каким должен быть трудолюбивый человек (он трудится старательно, доводит работу до конца), что значит хорошо трудиться, заботиться об окружающих,

показывает им произведения о труде, в которых ярко, эмоционально раскрывается его значение в жизни. Формируя у детей уважение к трудящемуся человеку, желание быть похожим на него, педагог воспитывает у них бережное отношение к результатам труда.

Знания дошкольников о труде взрослых должны оказывать большое влияние на формирование у них правильного отношения к труду, однако они могут остаться формальными, если ознакомление с трудовой деятельностью не сочетается с трудом самих детей. Непосредственно в труде дети ощущают трудовое напряжение и познают его необходимость для получения результата, начинают осознавать, что трудолюбие заключается в себе волевое усилие, умение выполнять порученное дело до конца, не отступая перед трудностями.

В настоящее время существует множество альтернативных программ дошкольного воспитания: «Детство», «Детский сад - дом радости», «Истоки», «Развитие». Безусловно, во всех раскрываются вопросы видов труда дошкольников, основные методы воспитания. Однако, наиболее полно содержание, объем трудовых навыков и умений, которыми должен овладеть дошкольник отражаются в Программе обучения и воспитания в детском саду под редакцией М. Васильевой. Содержание труда различается с учетом возраста детей последовательно и систематично.

По мере роста и развития детей усложняются требования к качеству их трудовой деятельности, уровень ее самоорганизации, увеличивается объем и ускоряется темп выполняемой работы.

В ходе обучения трудовым навыкам воспитатель формирует у детей желание выполнять самостоятельно все то, что им по силам, приходя к помощи всякий раз, когда они нуждаются в ней. Не следует допускать, чтобы дошкольники испытывали огорчение от неудачных попыток самостоятельно справиться с предложенным делом, так как в этих случаях рождается неуверенность в своих силах и нежелание трудиться. Напротив, поощрение любой попытки ребенка проявить самостоятельность помогает ему преодолеть трудности, наполняет чувством радости от собственной умелости, воспитывает начало трудолюбия.

Необходимо помнить о том, что труд должен приносить детям радость: от достигнутых результатов, от своей полезности другим.

Овладение детьми навыками, элементами самоорганизации позволяет сделать труд детей старшего дошкольного возраста разнообразным, систематическим. Это создает условия для формирования у детей важнейшего качества личности - трудолюбия. По отношению к детям дошкольного возраста это понятие включает в себя умения и желание принимать участие в труде, по собственному побуждению при необходимости включаться в труд, проявлять самостоятельность, активность, творчество в процессе выполнения разнообразных дел.

В ходе совместной деятельности дети учатся объединяться для решения общей задачи, у них формируется ответственность за общую работу, порученное дело. В процессе такой деятельности отрабатываются коммуникативные умения и навыки, дети учатся общаться бесконфликтно и достигать результатов.

Проанализируем основные виды труда и особенности его организации в каждой возрастной группе.

Различают четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд. Удельный вес отдельных видов труда на разных возрастных этапах не одинаков. Каждый из них обладает определенными возможностями для решения воспитательных задач.

**Самообслуживание** направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.п.). Воспитательное значение самообслуживания заключено в его жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми, самообслуживание начинает осознаться как обязанность.